

REGINA MUNDI DIGNISSIMA

J. Laburda

2/2

Adagio con devozione ($\text{♩} = 54$)

S

A

T

B

Orgel R

L

10

Re - gi - na mun - di di - gnis - si - ma, Ma - ri - a, Ma -

Re - gi - na mun - di di - gnis - si - ma, Ma - ri - a, Ma -

Re - gi - na mun - di di - gnis - si - ma, Ma - ri - a, Ma -

Re - gi - na mun - di di - gnis - si - ma, Ma - ri - a, Ma -

20

- ri - a Vir - go, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

- ri - a Vir - go, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

- ri - a Vir - go, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

- ri - a Vir - go, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

29 *ritard.*

S Ma - ri-a Vir - go, per - pe - tu - a,

A *f* *decresc.* Ma - ri-a Vir - go, per - pe - tu - a,

T Ma - ri-a Vir - go, per - pe - tu - a,

B Ma - ri-a Vir - go, per - pe - tu - a,

OrgelR *ritard.* *f* *decresc.* *p*

L

37 *mf* *ritard.* *a tempo*

in-ter-ce - de, in-ter-ce - de,

in-ter-ce - de, in-ter-ce - de,

in-ter-ce - de, in-ter-ce - de, *cresc.* in-ter-

in-ter-ce - de, in-ter-ce - de, in-ter-

ritard. *a tempo*

46 *ritard.* *a tempo*

in-ter-ce - de pro nos - tra pa - ce et sa - lu - te quae ge-nu-i - sti Chris-

in-ter-ce - de pro nos - tra *mf* *cresc.* sa - lu - te quae ge-nu-i - sti Chris-

- ce-de, in-ter-ce - de pro nos - tra *decresc.* sa - lu - te quae ge-nu-i - sti Chris-

- ce-de, in-ter-ce - de pro nos - tra pa - ce et sa - lu - te quae ge-nu-i - sti Chris-

ritard. *a tempo* *mf*

55

accel.

S - tum Do - mi - num Do - mi - num, Do - mi -

A - tum Do - mi - num Do - mi - num, Do - mi -

T - tum Do - mi - num Do - mi - num, Do - mi - num, *cresc.*

B - tum Do - mi - num Do - mi - num, Do - mi - num,

OrgelR *p* *accel.* *cresc.*

L

63

ritard.

2

Un poco *meno mosso*

- num, Sal - va - to - rem om - ni - um. A - le - lu - ia,

f *decresc.* 2 *p*

- num, Sal - va - to - rem om - ni - um. A - le - lu - ia,

2

Do - mi - num, Sal - va - to - rem om - ni - um. A - le - lu - ia,

2

Do - mi - num, Sal - va - to - rem om - ni - um. A - le - lu - ia,

ritard. *f* *decresc.* *meno mosso*

72

B T A

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

mf *cresc.*

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

f

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a -

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

mf *cresc.*

81

69

S - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le-
A *ff* - le - lu - ia, *decresc.* *mf* a - le- *cresc.*
T - le - lu - ia, *mp* a - le - lu - ia, *f* a-
B - lu - ia, a - le - lu - ia, *p* a - le - lu - ia, a - le,
OrgelR *f* *decresc.* *p* *cr*
L

89

S - lu - ia, *ff* a - le - lu - ia, *p* a - le - lu - ia, 8
A *ff* a - le - lu - ia, *decresc.* *p* a - le - lu - ia, 8
T - le - lu - ia, *p* a - le - lu - ia, 8
B a - le - lu - ia, *p* a - le - lu - ia, 8
OrgelR *ff* *decresc.* *p* *decresc.*
L

98